



Communiqué

La Casa de Velázquez aux *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois 8-11 octobre 2015

Les ouvrages édités par la Casa de Velázquez seront disponibles auprès de l'Association française des Presses d'Université - Diffusion (AFPUD), sur le stand 49 de cette librairie de 2.800 m² que constituent les *Rendez-vous de l'Histoire* de Blois.

Les éditions de la Casa de Velázquez

Les éditions de la Casa de Velázquez garantissent la valorisation et la diffusion des activités de recherche et de création menées au sein de l'Institution. La production – une quinzaine de publications à l'année, 300 titres au catalogue – traite d'archéologie, histoire, langues, arts et sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et maghrébins.

Les publications se divisent en trois collections et une revue : la Bibliothèque de la Casa de Velázquez (monographies), la Collection de la Casa de Velázquez (ouvrages collectifs), les Essais de la Casa de Velázquez (œuvres courtes, de synthèse et de commande), une série hors collection, qui accueille en particulier le catalogue de l'exposition annuelle des artistes de l'Académie de France à Madrid, et les Mélanges de la Casa de Velázquez (revue semestrielle).

Auteurs présents aux *Rendez-vous de l'Histoire*

23 des auteurs de la Casa de Velázquez seront présents aux 18^e *Rendez-vous de l'Histoire*, occasion pour le public de profiter des conférences et débats qui rythmeront le programme de ces journées.

Outre Gabriel MARTINEZ-GROS, membre du comité scientifique des *Rendez-vous de l'Histoire*, on comptera Michel BERTRAND, Étienne BOURDEU, Pascal BURESI, Olivier COMPAGNON, Véronique HÉBRARD, Jose Javier RUIZ-IBÁÑEZ, Gregorio SALINERO, Hélène SIRANTOINE et Geneviève VERDO.

On notera également la présence d'auteurs qui ont contribué à des ouvrages collectifs, tels que : Stéphane AU-DOIN-ROUZEAU, Dominique BARJOT, Michel CATALA, Denis CROUZET, Jacques DALARUN, Christian DELPORTE, Alain DEMURGER, Claude GAUVARD, Dominique IOGNA-PRAT, Christiane KLAPISCH-ZUBER, Jean-Marie MOEGLIN, Mona OZOUF et Clément THIBAUD.

Les *Rendez-vous de l'Histoire* seront également l'occasion de présenter, en nouveauté, l'ouvrage de Jean-Philippe LUIS : *L'État dans ses colonies, Les administrateurs de l'empire espagnol au XIX^e siècle*.

<https://www.casadevelazquez.org/publications/librairie-en-ligne/livre/letat-dans-ses-colonies/>

Interventions d'auteurs publiés à la Casa de Velázquez

Pascal BURESI - Hélène SIRANTOINE - 8 octobre 14h00-15h30

Débat : « Empires en marges. Expérimentations impériales dans l'Europe du Moyen Âge »

Ouvrages parus aux éditions de la Casa de Velázquez

· Pascal Buresi, Hicham El Aallaoui, *Gouverner l'Empire. La nomination des fonctionnaires provinciaux dans l'Empire almohade* (Maghreb, 1224-1269), BCV, 60, 2013

· Hélène Sirantoine, *Imperator Hispaniae. Les idéologies impériales dans le royaume de León (XI^e-XII^e siècles)*, BCV, 58, 2012

Michel BERTRAND - 8 octobre 16h30-18h00

Débat : « Le ciment des empires »

Ouvrage paru aux éditions de la Casa de Velázquez

· Michel Bertrand, Natividad Planas (éd.) *Les sociétés de frontière. De la Méditerranée à l'Atlantique (XVI^e -XIX^e siècle)*, CCV, 122, 2011

Véronique HÉBRARD - Geneviève VERDO - 9 octobre 10h15-11h45

Débat : « Après les empires, les nations ? Les indépendances ibéroaméricaines et l'histoire des empires »

Ouvrage paru aux éditions de la Casa de Velázquez

· Véronique Hébrard, Geneviève Verdo (eds.), *Las independencias hispanoamericanas. Un objeto de historia*, CCV, 137, 2013

Étienne BOURDEU - Gregorio SALINERO - 9 octobre 14h00-15h30

Débat : « L'empire à la Renaissance : entre un âge d'or perdu et de nouvelles formes de domination »

Ouvrages parus aux éditions de la Casa de Velázquez

· Gregorio Salinero, Christine Lebeau (éd.), *Pour faire une histoire des listes à l'époque moderne*, MCV, 44.2, 2014

· Étienne Bourdeu, *Les archevêques de Mayence et la présence espagnole dans le Saint Empire*, BCV, (à paraître en 2016)

Jose Javier RUIZ-IBÁÑEZ - 9 octobre 16h00-17h00

Conférence : « Bâtir un empire depuis l'extérieur : les partisans du roi d'Espagne de Paris à Ceylan (XVI^e -XVII^e siècles) »

Ouvrage paru aux éditions de la Casa de Velázquez

· Anne Dubet, José Javier Ruiz Ibáñez (éd.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVII) ¿Dos modelos políticos?*, CCV, 117, 2010

Olivier COMPAGNON - 9 octobre 16h30-18h00

Débat : « La France en Amérique latine depuis la fin du XVII^e siècle. Un empire culturel ? »

Ouvrage paru aux éditions de la Casa de Velázquez

· Sophie Baby, Olivier Compagnon, Eduardo González Calleja (eds.), *Violencia y transiciones políticas a finales del siglo xx. Europa del Sur - América Latina*, CCV, 110, 2009

Gabriel MARTINEZ-GROS

- 9 octobre - 10h00-11h00 - Conférence : « Ibn Khaldûn »

- 10 octobre - 9h30-11h00 - Débat : « Le Moyen Âge : tout un monde d'empires »

- 10 octobre - 18h30-20h30 - Débat : « Rome : l'empire qui n'en finit pas de tomber »

- 11 octobre - 11h00-12h30 - Débat : « L'Islam est-il un empire ? »

Ouvrage paru aux éditions de la Casa de Velázquez

· Gabriel Martínez-Gros, *L'idéologie omeyyade. La construction de la légitimité du Califat de Cordoue (X^e-XI^e siècles)*, BCV, 8, 1992 [Épuisé. Disponible en version intégrale sur Google Livres]

Pour accéder au programme complet des rencontres: <http://www.rdv-histoire.com/edition-2015-les-empires>
<http://www.rdv-histoire.com/>

Contacts Casa de Velázquez

Responsable du service des publications

Catherine Aubert - catherine.aubert@casadevelazquez.org

Chargé de communication

Matthieu landolino - communication@casadevelazquez.org

Appartenant au réseau des cinq Écoles françaises à l'étranger, la Casa de Velázquez contribue à la formation d'artistes émergents et de jeunes chercheurs, tout en favorisant les échanges artistiques et scientifiques à l'échelle internationale. Elle œuvre ainsi au développement des activités créatrices et de recherche en relation avec l'archéologie, l'histoire, les langues, les arts, les langues et les sociétés des pays ibériques, ibéro-américains et du Maghreb.

La Casa de Velázquez réunit l'École des hautes études hispaniques et ibériques (EHEHI) et l'Académie de France à Madrid (AFM), respectivement dédiées à la recherche et à la création artistique. Ces deux sections travaillent de manière complémentaire et participent toutes deux des missions fondamentales de l'institution.

La Casa de Velázquez est un établissement public à caractère scientifique, culturel et professionnel, sous la tutelle du ministère français de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche.