



Nota de prensa / 09-05-18

Rosalía Banet obtiene la beca DKV-Casa de Velázquez

En esta tercera convocatoria, los artistas presentaron propuestas en torno al tema “nutrición y hábitos de vida saludables”

Por tercer año consecutivo, la Casa de Velázquez y DKV seguros han colaborado para ofrecer una beca de creación a un artista español -o con residencia en España- para desarrollar un proyecto artístico en residencia, durante tres meses en la Casa de Velázquez.

En esta tercera convocatoria, los artistas seleccionados presentaron propuestas en torno al tema “nutrición y hábitos de vida saludables”, en consonancia con las iniciativas de promoción que apoya DKV a través del Instituto DKV de la Vida Saludable, cuyo objetivo es mejorar la salud y la calidad de vida de la población a través de la divulgación de información y formación para ayudar a inculcar hábitos saludables.

En su fallo del 25 de abril, el jurado otorgó su beca de creación a la artista gallega Rosalía Banet, por su proyecto titulado *La Gula*. Los miembros del jurado han valorado tanto el concepto, el valor artístico y cultural del proyecto, como su adecuación a la temática, su viabilidad en cuanto a la ejecución técnica y su poder pedagógico.

Rosalía Banet desarrollará su proyecto en la Casa de Velázquez a partir de este mes de mayo. La presentación de su trabajo se enmarcará en la programación 2018-2019 de la institución francesa.

El jurado estaba compuesto por Fabienne Aguado, directora de estudios artísticos de Casa de Velázquez, Alicia Ventura, Directora de Gestión Arte Ventura, Valencia y comisaria de la Colección DKV y Juan Bta. Peiró, Catedrático de Universidad del Área de Conocimiento Pintura y miembro del comité asesor de la Colección DKV.

Esta iniciativa está integrada en el programa de arte DKV Arteria, a través del cual DKV promueve diferentes acciones dirigidas a fomentar la creación artística, como una vía de comunicación y expresión, motor de salud y forma de potenciar el desarrollo personal.

El programa DKV Arteria incluye también el fondo de obras de la Colección DKV, que cuenta con cerca de 680 piezas realizadas por 270 artistas españoles, el concurso «Fresh Art» dirigido a estudiantes pre-universitarios, y la cátedra de empresa «DKV Arte y Salud» en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de la Universitat Politècnica de Valencia (UPV) que contribuye a la formación y difusión de nuevos artistas.

Rosalía Banet (1972) es doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Su obra, resolutivamente interdisciplinar, explora varios medios para interrogar los temas que trata: pintura, dibujo, fotografía, escultura, vídeo... Desde principios de los años 2000, su trabajo gira especialmente en torno a la alimentación y la enfermedad, no sólo a nivel físico sino como representación de la sociedad actual. En sus obras, pone así en escena la sociedad de consumo, cuestionando el lugar y el papel del ser humano .

La Gula. El proyecto *La gula* reflexiona sobre la alimentación y los hábitos de vida saludables en la sociedad actual, haciendo especial hincapié en uno de sus aspectos más preocupante: la obesidad, entendida como enfermedad, pero también como reflejo de un estilo de vida predominante.

La instalación está compuesta por una instalación escultórica en forma de gran altar erigido al estómago; una serie de 6 pinturas que representarán el sistema digestivo; y un gabinete de dibujos que mostrará el caos informativo existente relativo a la alimentación y la salud en general.

Este trabajo se llevará a cabo durante su periodo de residencia en la Casa de Velázquez, de mayo a julio del 2018.

Las obras resultantes serán expuestas en la Casa de Velázquez a lo largo de la temporada cultural 2018-2019.



De izqda. a dcha.: Rosalía Banet, Fabienne Aguado y Alicia Ventura



[Descargar el pack de fotos](#) (6 fotos - 29.97 MB © Casa de Velázquez)

[Contactos comunicación y prensa](#)

Casa de Velázquez: Matthieu IANDOLINO - comunicacion@casadevelazquez.org - 0034 · 914 551 642
DKV: Isabel MORA - isabel.mora@dkvseguros.es - 0034 932 140 058