

i VIVA

VIVA  
INVESTIT  
LA CITÉ INTERNATIONALE  
DES ARTS  
À MONTMARTRE

**Exposition exceptionnelle  
d'œuvres d'artistes  
résidents  
du 30 septembre  
au 7 octobre 2017**

Paris, le vendredi 21 juillet 2017

Après une édition « zéro » en 2016 dans les jardins du Palais-Royal, ¡Viva Villa!, le festival des résidences d'artistes initié par la Villa Médicis à Rome, la Casa de Velázquez à Madrid et la Villa Kujoyama à Kyoto, se déploie à la Cité internationale des arts sur son site au cœur de Montmartre.

Du 30 septembre à la Nuit Blanche, le 7 octobre, le public aura ainsi exceptionnellement accès aux ateliers d'artistes et au jardin pour découvrir les œuvres de plasticiens, de musiciens, d'écrivains, d'artisans d'arts, de cinéastes, de vidéastes ou encore de photographes.

## 2 les approches

Créé en 2016, le festival ;Viva Villa! a été conçu comme un rendez-vous de la jeune création contemporaine où se croise, se rencontre et dialogue la pluralité des disciplines, des regards et des perspectives.

Cette année, il réunit les œuvres des résidents de trois prestigieuses résidences artistiques – la **Villa Médicis**, la **Villa Kujoyama** et la **Casa de Velázquez** – ainsi que de nombreux artistes invités, autour du thème **Les approches**. Pour cette année, des résidents de la Cité internationale des arts sont conviés à participer à l'événement.

Pour **Cécile Debray** et **Federico Nicolao**,  
les commissaires de cette exposition :

«Le choix, cette année, de la friche artistique de Norvins, Cité internationale des arts à Montmartre, autorise une déambulation d'atelier en atelier, de bosquet en terrasse herbeuse, de placette en escalier, d'intérieurs au jardin, comme autant de plans rapprochés puis distancés, de promenades ponctuées d'arrêts successifs sur des propositions singulières: des photographies de paysages intérieurs, une installation évocatrice d'un voyage au Japon de Charlotte Perriand, des dessins d'espèces animales disparues, une installation vidéo sur des adolescents posant dans leur chambre, des constructions de prisons imaginaires, un cycle de films sur la décolonisation, des photographies matiéristes, un concert électroacoustique, des nymphées en carton, des lectures de rêves comme autant de symptômes de crise de notre époque, une performance faussement burlesque avec pulvérisateur, un arc de pavés de bois brûlés parmi les arbres, une danse performée au piano, une installation autour des mots et de la lune, un ensemble de peintures de natures mortes métaphysiques, des contre-architectures dans le jardin, une lecture ekphrasis dans l'obscurité, des poèmes vidéos dans les interstices du lieu, des meubles en papier, un orgue pour faire entendre le cri du papier, une sculpture flottante, des façades anamorphosées par la vidéo...

Ce déploiement d'univers particuliers, d'approches, lointaines, globales ou au plus près, est résolu, rassemblé, croisé au cours de rencontres quotidiennes avec les artistes – les «déjeuners avec» et les «apéritifs avec» – sous forme de dialogues et de performances, comme autant de focales différentes – politique, esthétique, sensorielle».

# 3

## les artistes résidents

Mathieu Kleyebe ABONNENC  
Juan ARROYO  
Benjamin ATTAHIR  
Laëtitia BADAUT-HAUSSMANN  
Lucie DE BARBUAT & Simon BRODBECK  
Camille BENARAB-LOPEZ  
Violaine BLAISE  
Anaïs BOUDOT  
Nathalie BOURDREUX  
Ernesto CASERO  
Kenny DUNKAN  
Elise EERAERTS  
Lucas FAGIN  
Jean-Charles FITOUSSI  
Ana Maria GOMES  
Lancelot HAMELIN  
Eva JOSPIN  
Jean-Sébastien LAGRANGE  
Angela DETANICO & Rafaël LAIN  
Nino LAISNE  
Keita MATSUMIYA  
Damien ODOUL  
Stéphanie OVIDE  
Raphaële ENJARY & Olivier PHILIPPONNEAU  
Lucia PICCIONI  
Alejandro RAMIREZ ARIZA  
Quentin RAVELLI  
Djeff REGOTTAZ  
Francois-Xavier RICHARD  
Simon ROUBY  
Baktash SARANG  
Giorgio SILVESTRINI  
Alvise SINIVIA  
Sébastien SMIROU  
Marie SOMMER  
Keen SOUHLAL  
Benjamin TESTA  
Laure THIERREE  
Francesca VERUNELLI  
Marianne WASOWSKA

(sous réserve de modifications)

# 4

## informations pratiques

### **Ouverture publique**

samedi 30 septembre au samedi 07 octobre 2017

### **Fermeture**

lundi 2 octobre 2017

### **Horaires d'ouverture:**

de 12h à 21h30 tous les jours  
programme spécifique pour la Nuit Blanche  
(samedi 07 octobre) de 12h à 2h

### **Accès au site**

L'entrée du site de Montmartre de la Cité internationale des arts se fait par la Villa Radet située Place Dalida au 16 rue Girardon, 75018  
Entrée libre, sans réservation.

### **Contacts**

#### **Presse**

Image Sept – 01 53 70 74 70

Anne Auchatraire – [auchatraire@image7.fr](mailto:auchatraire@image7.fr)

Laurence Heilbronn – [lheilbronn@image7.fr](mailto:lheilbronn@image7.fr)

Charlotte Mouraret – [cmouraret@image7.fr](mailto:cmouraret@image7.fr)

#### **Communication**

Cristiano Leone – [cristiano.leone@villamedici.it](mailto:cristiano.leone@villamedici.it)

[vivavilla.info](http://vivavilla.info)

# 5

## organisé par

**Casa de Velázquez**  
**Villa Kujoyama**  
**Académie de France à Rome - Villa Médicis**

La Casa de Velázquez est un établissement public du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation



La Villa Kujoyama est une antenne de l'Institut français du Japon et reçoit le soutien de la Fondation Bettencourt Schueller et de l'Institut français



L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement public du Ministère de la Culture et reçoit le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère pour ¡ VivaVilla!



En partenariat avec



Avec le soutien de

